

Sabima kartleggingsnotat 5- 2017

Kartlegging av sopp og planter på Femdal, Kråkerøy

Av Inger-Lise Walter
Fredrikstad soppforening



Slimmorkel fra Femdal, Kråkerøy. Foto: Ellen Fodstad Larsen



Emneord: Artsmangfold, sopp, karplanter, Kråkerøy, Fredrikstad

Det ble startet et kartleggingsprosjekt i år for de som hadde vært med på artsobs-kurset (kurs i bruk av databasen Artsobservasjoner) i fjor og eventuelt andre som måtte være interessert i å utvide sin soppinteresse utover plukking av matsopp. Vi kartlegger og rapporterer til databasen all sopp i et utvalgt område. Området vi valgte, Femdal, er utpekt til frivillig vern iht Fylkesmannen og er plukket ut fordi området blir betegnet som *lågurt edelløvskog*. Det er et lite område rett ved Kråkerøyveien og består i hovedsak av gammel eik, hassel, alm, osp, lind og andre løvtrær. Området består ellers av bergrabber med litt grunn jord innimellom og en dam midt i området. Dammen ble i sommer helt uttørket, men i oktober var den fylt opp igjen. Det antas at det er noe marin kalk (skjellsand) i området og at det er hagemark der fra gammelt av.

Grunneier ble kontaktet og han var velvillig.

Det ble sendt ut en liste med datoer for kartleggingsturer til de som eventuelt kunne være interesserte. Noen dager før kartleggingsdatoen ble det sendt en påminnelse til de samme.

Vi har hatt 7 turer i år fra april til oktober, 1 gang i måneden. Området er meget lite så vi rekker å gå over området på 1 – 1,5 timer om vi er 3 – 4 observatører. I september etter en lang tørkeperiode og så regn, tok det lenger tid da det var en mengde sopp å observere.

Vi bruker feltdagbok (notatbok og blyant) og GPS, noterer alle soppfunn med koordinater og tar bilder også av de helt vanlige soppene vi finner. De soppene vi ikke greier å bestemme i felt tar med oss.

Når vi har gått over området drar vi til Bryggerifjellet og spiser litt før vi ser nærmere på soppene og forsøker å bestemme dem ved hjelp av litteratur, evt. mikroskopi og diskusjon utover dagen.

De vi greier å bestemme og de vi allerede har bestemt i felt blir deretter lagt inn i artsobs. Vi får også hjelp til bestemmelse fra andre som greier å bestemme fra bilder vi tar eller beskrivelse.

Vi fortsetter med prosjektet i 2018 og 2019. Så langt har vi 197 registreringer i arts.obs. Registreringene er ikke bare sopp, men omfatter også planter, 1 fugl og 3 dyr. Alle registreringene blir merket med et bestemt prosjekt «Femdal» i Artsobservasjoner.



De som har vært med i år er Kari Egeberg Nilsen, Ellen Fodstad Larsen, Henrik Torp og Lise Walter. Hermod Karlsen var en tur innom sist og Reidun Braathen, Even Woldstad Hanssen og Inger Kristoffersen var har også vært med. Eddi Johannesen har mikroskopert for oss.